PRESENTACIÓN

Son muchos los "escritores en potencia" que me han manifestado la sentida necesidad de conocer algunas reglas elementales para atreverse a escribir poesía. Esta es la razón por la cual me he atrevido yo también a entregar al público este pequeño "Manual de Poesía".

¿Cómo hacer poesía?. ¿Es fácil o difícil escribir poesía?. Son preguntas que a menudo me son formuladas de una manera expresa o que han sido hechas por teléfono en algunos programas radiales.
Escribir poesía es sencillo. Basta simplemente con tener ganas de hacerlo, manejar con propiedad algunas reglas y practicar mucho. De esta manera se adquiere el "Estilo" que es el que caracteriza al poeta, es como la huella digital de quien escribe; muchos temas robados o que han sido objeto de plagio se han podido rescatar gracias al estilo del escritor. Los escritores se identifican por su estilo como se reconoce a alguien por el metal de su voz o su huella digital.

Cuando el estilo se adquiere se ha logrado lo más importante, lo demás es cuestión de madurez y ésta se logra con la práctica. **El estilo** es la manera exclusiva que tiene cada persona de expresarse, ya sea de manera oral o escrita. Es el carácter que se le imprime a una composición.

Los estilos son muy diversos y para pulir el propio es necesario leer con mucha frecuencia el género que se quiere cultivar, presentar ideas concretas, claras; y escribir mucho, dejarse llevar por el pensamiento, corregir y aceptar las críticas que se le hacen.

Espero, que este "Manual de Poesía" responda a las inquietudes que muchos me han formulado y sirva verdaderamente como libro de cabecera a todos aquellos lectores que han querido iniciarse en el maravilloso mundo de la poesía, en la magia del verso.

Libardo Ariel Blandón L.
Ariello